

## CAPÍTULO DOS

# El Creador y la Creación

### La Naturaleza del Creador

¿Qué es aquello de lo cual surge toda existencia? ¿Cuál es la primera fuente, el origen sin origen, el fundamento que no tiene fundamento?

El Creador debe entenderse como poseedor de dos naturalezas. La primera es el Infinito no potenciado: inteligencia pura en un estado de reposo absoluto, sin movimiento, sin forma, sin ninguna distinción. Esto es todo lo que existe en su estado más primordial. No es una cosa entre otras cosas; es la totalidad misma anterior a toda diferenciación.

La segunda naturaleza emerge cuando el Libre Albedrío potencia este Infinito. En ese momento—si podemos usar la palabra "momento" para algo que trasciende el tiempo—el Infinito pasivo se convierte en Infinito activo, Infinito Inteligente con voluntad y capacidad de enfocar. Esta potenciación no viene del exterior, pues no hay "exterior" del Infinito. Es el Infinito mismo eligiendo conocerse.

Esta paradoja es fundamental: el Creador que contiene todo elige la experiencia de ser contenido. Aquel que es eternamente completo elige la experiencia del viaje hacia la completitud. Aquel que ya es todo elige olvidar que lo es todo para tener la experiencia de recordarlo.



## La Conciencia: El Sustrato de Todo lo que Existe

Si preguntamos cuál es la sustancia fundamental del universo, la respuesta no es materia ni energía en el sentido que la ciencia física usa estos términos. La sustancia fundamental es la conciencia.

Toda la creación es, en su esencia más profunda, conciencia manifestándose en formas y densidades infinitas. Desde el átomo más pequeño hasta la galaxia más vasta, desde la roca aparentemente inerte hasta el ser humano reflexionando sobre su propia existencia, todo es conciencia en diferentes estados de concentración y despertar.

Esto no es una metáfora. Cuando decimos que una roca tiene conciencia, no queremos decir que piense o sienta como lo hace un ser humano. Queremos decir que su existencia misma es una forma de conciencia—la conciencia simple de ser, sin reflexión, sin movimiento dirigido, pero conciencia al fin. La roca es el Creador experimentándose como roca.

Las tradiciones antiguas intuyeron esta verdad. La Red de Indra<sup>1</sup> en el budismo describe una malla infinita donde cada nodo es una joya que refleja todas las demás joyas. El Kybalion<sup>2</sup> enseña que el universo es mental, que todo existe dentro de la mente del Todo. Estas no son aproximaciones poéticas a una verdad científica posterior; son percepciones directas de la naturaleza fundamental de la realidad .

• • •

## Las Tres Distorsiones Primarias

Para entender cómo la creación surge del Infinito indiferenciado, debemos entender las tres distorsiones primarias. Usamos la palabra "distorsión" no en el sentido de error o degradación, sino en el sentido de enfoque, particularización, modificación creativa del Uno original.

La **Primera Distorsión** es el Libre Albedrío. El Infinito Inteligente, en la libertad de su propia conciencia, discernió un concepto. Este concepto fue la Finitud. Aquí encontramos la primera y primordial paradoja: el Infinito concibiendo lo finito, lo ilimitado eligiendo límites, la unidad perfecta generando la posibilidad de multiplicidad.

¿Por qué elegiría el Infinito limitarse? Porque sin la Finitud no puede haber experiencia. El Infinito indiferenciado es todo, pero precisamente porque es todo, no puede experimentar nada en particular. Para conocerse—no solo ser sí mismo, sino conocerse—el Creador requirió la posibilidad de perspectiva, de punto de vista, de un "aquí" que pudiera contemplar un "allí".

La **Segunda Distorsión** es el Amor, también llamado Logos o Principio Creativo. Si el Libre Albedrío es la capacidad de elegir, el Amor es lo que elige. Es el enfoque, el método, el tipo de energía de orden supremo que hace que la energía inteligente se forme a partir del potencial infinito.

El Amor, en este contexto cosmológico, no es primariamente una emoción. Es la fuerza cohesiva del universo, el principio de atracción y organización que permite que las formas existan. Es el Logos que diversas tradiciones han reconocido: la Palabra del Evangelio de Juan que estaba en el principio y por la cual todas las cosas fueron hechas .

La **Tercera Distorsión** es la Luz. Si el Amor es el arquitecto, la Luz es el material de construcción. Es la distorsión vibratoria del Infinito que sirve como bloque fundamental de todo lo que llamamos materia.

• • •

## El Proceso Creativo: De la Vibración a la Forma

¿Cómo surge el mundo de las formas de estas distorsiones primarias? El proceso puede entenderse como un movimiento desde la vibración pura hacia condensaciones cada vez más estables de esa vibración.

El Amor, actuando sobre el potencial del Libre Albedrío, crea a través de la vibración. Esta vibración pura produce lo que conocemos como el fotón—la unidad más básica de luz. El fotón es el ser manifestado más simple; es luz pura, inteligente, energética. Todo en el universo físico es, en última instancia, fotones en diferentes estados de vibración y rotación.

A través de vibraciones y rotaciones adicionales, el fotón se condensa en partículas que componen las diversas densidades. Lo que experimentamos como materia sólida es luz que ha sido desacelerada y estabilizada en patrones coherentes. La solidez aparente de una roca es una ilusión de los sentidos; a nivel fundamental, es principalmente espacio vacío atravesado por patrones de energía vibrante .

Esta comprensión disuelve la antigua división entre espíritu y materia. No hay dos sustancias fundamentalmente diferentes—una espiritual y otra material—sino una sola sustancia—conciencia/luz/energía—manifestándose en diferentes grados de densidad.

• • •

## El Libre Albedrío como Ley Fundamental

De todas las distorsiones, el Libre Albedrío merece atención especial porque hace posible todo lo demás, incluyendo el tipo de experiencia intensa y variada que caracteriza nuestra existencia.

Existen, en la vastedad de la creación, Logos que eligieron crear sin extender el Libre Albedrío a sus criaturas. En estas creaciones, las entidades progresan a través de las densidades de manera predeterminada, sin la posibilidad de verdadera elección, sin el riesgo de error pero también sin la posibilidad de creatividad genuina. El resultado es una evolución extraordinariamente lenta, monótona.

Aquellos Logos que han incorporado el Libre Albedrío como principio fundamental han dado al Creador una calidad y variedad de experiencia de Sí Mismo que los Logos sin Libre Albedrío no pueden ofrecer. Esta es la razón por la cual el Libre Albedrío, una vez descubierto como posibilidad, fue adoptado por la mayoría de los Logos posteriores: produce una experiencia más vívida, más variada, más intensa del Creador por el Creador.

El respeto por el Libre Albedrío es tan fundamental que constituye lo que llamamos la **Ley de Confusión<sup>3</sup>**. Esta ley establece que ninguna entidad, sin importar cuán evolucionada esté, puede infringir el libre albedrío de otra sin consecuencias para su propia polaridad. Aquellos que desean servir a otros no pueden simplemente imponer su ayuda o su verdad; deben esperar a ser invitados, deben respetar el derecho de cada entidad a encontrar su propio camino, incluso si ese camino incluye sufrimiento y error.

. . .

## Cada Entidad como Co-Creador

Una de las comprensiones más transformadoras es esta: cada entidad consciente es un co-Creador. No en un sentido metafórico o aspiracional, sino literal y actualmente.

La jerarquía de la creación puede describirse en términos de Logos y sub-Logos. El Logos original—a veces llamado el Gran Sol Central—es el co-Creador de toda la octava de experiencia que habitamos. Este Logos se individualiza en Logos galácticos, cada uno responsable de una galaxia. Los Logos galácticos se subdividen en sub-Logos solares—los soles de cada sistema—y estos a su vez en sub-sub-Logos planetarios.

Pero la cadena no termina ahí. Cada ser humano—cada Complejo Mente/Cuerpo/Espíritu<sup>4</sup> suficientemente despierto—es también un Logos, técnicamente un sub-sub-sub-Logos. Esto significa que posees, en tu esencia, el mismo poder creativo que genera galaxias, aunque operando a una escala y grado de conciencia diferentes.

Esto no es arrogancia sino responsabilidad. Si cada pensamiento, cada elección, cada acción es un acto de co-creación, entonces nada de lo que hacemos es trivial. Cada momento es una oportunidad para participar conscientemente en el despliegue del universo.

. . .

## El Propósito de la Creación

¿Por qué hay algo en lugar de nada? ¿Cuál es el propósito de este vasto despliegue de galaxias, densidades, entidades, experiencias?

El propósito es el auto-conocimiento del Creador. El Infinito Inteligente busca conocerse a Sí Mismo, y para esto ha generado infinitos puntos de perspectiva desde los cuales experimentarse. Cada entidad consciente es un órgano de percepción del Infinito, una manera única e irremplazable en que el Todo se experimenta como parte.

*El resultado de estos experimentos cósmicos ha sido una experiencia más vívida, más variada, más intensa del Creador por el Creador. Cada elección que haces, cada alegría y cada sufrimiento, cada momento de confusión y cada destello de comprensión, enriquece al Infinito.*

No eres un espectador de la creación; eres un participante activo en el proceso por el cual el universo se conoce a sí mismo.

Esto da significado a toda experiencia, incluso aquella que parece negativa o dolorosa. El sufrimiento no es un error cósmico ni un castigo; es una forma de experiencia que el Creador, a través de ti, está teniendo. Esto no significa que debas buscar el sufrimiento ni resignarte a él pasivamente. Significa que incluso en medio del dolor más intenso, algo de valor está ocurriendo: el Infinito está expandiendo su auto-conocimiento.

• • •

## El Misterio Permanece

Hemos mapeado al Creador y la creación: las dos naturalezas del Infinito, las tres distorsiones primarias, la jerarquía de Logos, el propósito del auto-conocimiento. Sin embargo, sería un error confundir el mapa con el territorio.

*Todo comienza y termina en misterio.*

Por mucho que entendamos sobre la estructura y propósito de la creación, el Creador mismo permanece, en última instancia, más allá de toda comprensión. El Infinito no puede contenerse en ninguna mente finita, ni siquiera en una mente que ha evolucionado a través de todas las densidades. Siempre habrá más, siempre habrá profundidad inexplorada, siempre habrá misterio.

Los grandes maestros de todas las tradiciones han reconocido esto. El Tao que puede nombrarse no es el Tao eterno. De lo que no se puede hablar, hay que callar. La nube del no-saber. La docta ignorancia. Todos estos conceptos apuntan a la misma realidad: hay un punto donde el intelecto debe inclinarse ante algo que lo trasciende, donde las palabras deben ceder al silencio, donde el conocimiento debe transformarse en asombro.

Que esta comprensión no sea causa de frustración sino de humildad gozosa. El misterio no es un obstáculo sino una invitación. No es un muro que bloquea nuestro progreso sino un horizonte que siempre retrocede, llamándonos siempre más lejos, siempre más profundo, en el viaje eterno del Creador conociéndose a Sí Mismo a través de nosotros.

---

## Notas

**1 Red de Indra:** Metáfora budista e hindú que describe el universo como una red infinita con una joya en cada nodo. Cada joya refleja todas las demás, ilustrando cómo cada parte del cosmos contiene y refleja la totalidad. Es un paralelo antiguo del principio holográfico moderno.

**2 El Kybalion:** Texto de 1908 que presenta siete principios herméticos atribuidos a Hermes Trismegisto: Mentalismo (todo es mente), Correspondencia (como es arriba es abajo), Vibración, Polaridad, Ritmo, Causa y Efecto, y Género. Resumen enseñanzas de la antigua tradición hermética.

**3 Ley de Confusión:** El principio de que el libre albedrío de cada ser debe ser absolutamente respetado. Por esto los seres más evolucionados no pueden simplemente "rescatarnos" ni darnos todas las respuestas—hacerlo violaría nuestro derecho a aprender por nosotros mismos. La "confusión" (no saber todas las respuestas) es necesaria para la elección genuina.

**4 Complejo Mente/Cuerpo/Espíritu:** El término técnico para un ser consciente como un humano. "Complejo" porque somos una integración de tres aspectos: **Mente** — pensamiento, voluntad / **Cuerpo** — vehículo físico / **Espíritu** — conexión al Infinito. El espíritu se activa plenamente en tercera densidad con la autoconciencia.